

**Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2026
Module Hauptfach**

Malerei: nOtiz, fragMent und seitenflÜgel

Andreas Reichel

Modul 1 HF

2.- 6. Semester

13. April – 07. Mai 2026

Mo. - Do. 9:00-13:00 Uhr

Malerei und Zeichnen zum Thema farbige Dinge, Patina, visuelle Effekte, die Identität von Sinn und Oberfläche, Farbgestaltung, *Rauminstallation /Objektmalerei*.

Wir beginnen jeden Morgen mit Zeichnen „*Der gläserne Blick*“ im Haus und Gelände.

Jede und jeder verfolge ein eigenes Motiv. Entwurf und Gestaltung eines malerischen Objekts und seine Verortung an einer besonderen Stelle in Haus und Hof.

Großplastik Holz

Charly Loth

Modul 2 HF

2.- 6. Semester

11. Mai – 11. Juni 2026

In diesem Modul wollen wir im ersten Schritt, mit Hilfe von Skizzen und/oder kleinen Modellen, Ideen für große Skulpturen erarbeiten. Eine Skulptur, die größer als das eigene Körpermaß ist, ermöglicht neue Erfahrungen in Bezug auf den Raum.

Ob die „Idee“ geschnitten-geschlagen-gesägt wird, ob sie in Holz oder ganz anderem Material erscheinen wird, bleibt jedem/jeder überlassen.

Die Entwicklung neuer Sichtweisen sowie der Umgang mit persönlichen Energien kann erfahren werden. Dieser Kurs beinhaltet die Einführung ins sichere Arbeiten mit der Kettensäge sowie Werkzeugkunde. Es kann ein Kettensägen-Schein erworben werden, welcher zum eigenständigen Arbeiten mit der (Elektro-) Kettensäge an der EMK berechtigt.

Das Mitbringen von Schutzbrille und Stahlkappen-Schuhen ist dafür erforderlich. Wenn vorhanden, gerne auch eine eigene Schnittschutz-Hose mitbringen.

**Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2026
Module Hauptfach**

Freies Arbeiten

Felix Bockemühl, Eva-Maria Übelhör

Modul 4 HF

2.- 6. Semester

29. Juni – 23. Juli 2026

Mo.-Do. 9.00-13.00 Uhr

Künstlerische Arbeiten kreisen um die Bedingungen des Mensch-Seins und diese gestalten und entfalten sich oft in weit angelegten Spannungsfeldern zwischen gegensätzlichen Polen. Warm - kalt, maschinell - natürlich, individuell - gemeinschaftlich, chaotisch - ordentlich, organisch - konstruktiv, symmetrisch - asymmetrisch, licht - dunkel, nackt - verhüllt, leer - voll, vereint - getrennt sind nur wenige Beispiele für zahllose Gegensatzpaare, die in bildhauerischen Werken thematisiert und verdichtet werden. Wie werden Kontraste, Gegensätze, Reibungen, Brüche und Spannungen innerhalb einzelner Arbeiten angelegt und zum Ausdruck gebracht? Wir erforschen die vielseitigen formalen und inhaltlichen Ebenen dieser Problemstellung an der eigenen Arbeit. Das Modul stellt die Möglichkeit und Herausforderung dar, bisherige Studieninhalte zu individualisieren und eigene Werkzusammenhänge zu schauen. Die Wahl von Thema, Material, Medium, Technik und ggf. Ortsbezug ist frei. Ziel ist die Erstellung eines eigenen oder gemeinsamen künstlerischen Werkes bzw. Projektes. Dies bedeutet im Einzelnen Entwicklung und Reflexion eigener Ansätze und der eigenen Werkausrichtung, Ausstellung und Präsentation der künstlerischen Ergebnisse, verbale Beschreibung des Werkes und Dokumentation, Weiterführen der Arbeitsmappe. Es können Angebote aus einem der anderen Module mit einließen. Erwartet werden eigene Gestaltungs- und selbständige Atelierarbeit, Vertiefung und Individualisierung von Studieninhalten sowie künstlerische Selbständigkeit.

**Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2026
Begleitfach**

wann oder wie bringt neues ein?

Andreas Reichel

BF 1

2.- 6. Semester

13. April - 07. Mai 2026

Di. 14.30 - 16.30 Uhr

2 Punkte

Neue Ideen, Motive, Inspiration. Wie das geht? Können wir nur sehen, was wir schon einmal gesehen haben? Was wir kennen? Denken wir nur schon bekannte Gedanken? Aber: Der Schock. Der Zufall, was so fällt. Der Einfall. Der Zuspruch. Wo bitte, wächst ein Verkündigungsenkel?

Aktuelle Kunst und die Konzeptionen gotischer Gestaltung.

Immer am Dienstag, von 14:30 bis 16:30 Uhr.

Mit Exkursion ins Freiburger Münster /eventuell auch *Isenheimer Altar* im *Unter den Linden Museum Colmar*.

Aktzeichen

Angelina Kuzmanovic

BF 2

2.-6. Semester

12. Mai - 03. Juni 2026

Di. 14.30-17.00 Uhr

2 Punkte

Den menschlichen Körper zeichnerisch zu erforschen ist eine der spannendsten und schwierigsten zeichnerischen Herausforderungen und eine wichtige Grundlage, um ihn dann malerisch oder bildhauerisch erfolgreich darzustellen. In diesem Workshop werden die Grundlagen der Aktzeichnung vermittelt: anatomische Kenntnisse, Licht und Schatten Gestaltung, Linienführung... Die Begleitung mit individueller Anleitung ermöglicht, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene im gleichen Kurs teilnehmen können.

Ästhetik

Thomas Schuermann-Blenskens

BF 3

2.- 6. Semester

30. Juni 2026, Di 14.30-16.30 Uhr

07. Juli 2026, Di 10.00-16.00 Uhr (ganztags!)

2 Punkte

Beide Veranstaltungen sind im Zusammenhang zu sehen.

1. Termin

"Schnittstellen von Kult und Musik"

Zur Trias Klang-Zeichen-Bewegung ausgehend von Skulpturen des Bildhauers Friedrich Gräsel.

2. Termin

"Fahrradpicknickimpulstour" zu Kunst im öffentlichen Raum Freiburgs. 10:00Uhr Treff vor dem Konzerthaus

Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2026

Weitere Termine

PRAKTIKUM

Im 3., 4. oder 5. Semester ist ein studienrelevantes, zweiwöchiges Praktikum abzuleisten. Das Praktikum muss durch die künstlerische Leitung anerkannt werden und findet außerhalb der Vorlesungszeiten, also innerhalb der Semesterferien statt. Eine visuelle Dokumentation ist bis zum Ende des 5. Semesters einzureichen.

Modulabschluss	(voraussichtlich) Mi 06.05.2026
Prüfungswoche	22.06.-25.06.2026
Förderpreis Bildende Kunst Freiburg	Eröffnung Fr 10.07.2026, 19:00 Uhr

Diplomprüfungen

Prüfungsroundgang	Do 25.06.2026
Werksverteidigung (ALLE Vollzeit-Studierenden)	Di 21.07.2026, 10 Uhr im E-Werk
Diplom-Ausstellung	17.07. – 26.07.2026 im E-Werk

Bautage (ALLE Vollzeit-Studierenden)	27. - 30.07.2026 Mo-Mi 9:00-17:00 Uhr, Do 9:00-13:00 Uhr
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Sommerfest	Fr 31.07.2026
------------	---------------

Aufräumen (ALLE Vollzeit-Studierenden)	Sa 01.08.2026, 10:00-13:00 Uhr
----------------------------------------	--------------------------------

Vorlesungsfreie Zeit:	Mo 03.08.2026 – So 11.10.2026
-----------------------	-------------------------------

Änderungen vorbehalten! Aktuelle Zeiten/Termine s. jeweils unter www.bildhauer-kunststudium.com